মেই তরবস্তুটী কি । এইরূপ জিজানায় একটা পদ্য উদাহরণরূপে উল্লেখিত করিতেছেন তত্ত্তগণ অন্বয়ন্তানকেই তব বলিয়া থাকেন, অন্বয়জ্ঞান তহুবস্তু উপাসনাভেদে ব্ৰহ্ম, প্রমান্ত্র। এবং ভগবান শব্দে শব্দিত হয়েন। এস্থলে অন্তর্শকে সেই তত্ত্বে অথণ্ডব নির্দেশ করিয়া অস্তা সমূদ্য বস্তুর তাহা হইতে অপৃথক্ষ ব্ঝাইবার অভিপ্রায়ে তাহার শক্তিকই অঙ্গীকার করিয়াছেন, অর্থাৎ সেইটীই তত্ত্বস্তু, যাঁহাকে জানিলে কিছুই জানা বাকি থাকে না; কারণ যাঁহার ভিতর সকল আছে, যাঁহাকে ছাড়িয়া কিছুই নাই. তাঁহারই নাম অন্য ৷ খণ্ডিতবস্ত জানিবার জন্ম সর্বশক্তিযুক্ত এই মনুন্ত জন নহে। এই জগতে আমরা তিনপ্রকার ভেদ দেখিতে পাই —একটী স্বজাতীয়, দ্বিতীয় বিজাতীয়, তৃতীয় স্বগত। মানুষে মানুষে যে তেদ অথবা চেত্রে চেত্রে যে ভেদ, তাহার নাম স্বজাতীয় ভেদ। মানুষে ও পশুতে যে ভেদ বা জড়ে ও অচেতনে যে ভেদ, তাহার নাম বিজাতীয় ভেদ। কর ও চরণে যে ভেদ, তাহার নাম স্বগতভেদ। যে তত্ত্বস্তুটী সেই তিনপ্রকার ভেদশৃত্য, তাহারই নাম অন্বয়। সেই অন্বয়বস্তুটি জ্ঞানস্বরূপ অর্থাৎ জড় প্রতি-যোগী স্বপ্রকাশ। তাহা হইলে বুঝিতে হইবে—সেই তত্ত্বস্তুটি যেমন স্বপ্রকাশ, ভাহাকে ছাড়িয়া সভন্ত্ৰ্যভাবে কোনওস্বপ্ৰকাশ বস্তু নাই, ইহারইনাম সজাতীয় ভেদরহিত। দ্বিতীয় – সেই তত্ত্বস্তুটি যেমন স্বপ্রকাশ, তাহার বিরোধী পর-প্রকাশ কোনও জড়বস্তু তাহা হইতে পৃথকরূপে নাই, এইটির নাম বিজ্ঞাতীয়-ভেদ রহিত। সেই ভত্ত্বস্তুটির তিনপ্রকারে আবির্ভাব হইয়া থাকে, তন্মধ্য জ্ঞানীগণের হৃদয়ে ব্রহ্মরূপে, যোগীগণের হৃদয়ে প্রমাত্মারূপে ও ভক্তগণের ক্রদয়ে ও বাহিরে ভগরানরপে। ঐ তিন প্রকার আবির্ভাবের মধ্যে সেই তত্ত্বস্তুর ভক্তিসমূহরূপে যে ধর্ম আছে, সেই সকল ধর্মাতিরিক্ত কেবল জ্ঞান ব্রিকাশকে অভিহিত হইয়া থাকে। অন্তর্য্যামিক্সয় মায়াশক্তি প্রচুর চিচ্ছক্তির অংশবিশিষ্ট জ্ঞানের নাম প্রমান্ত্রা অর্থাই যে স্বর্গটি মায়াশক্তি ও মায়াশক্তির কার্যা, এবং চিচ্ছক্তির অংশ-জীবসমূহের নিয়ামক, দেই অবভাব নাম প্রমাঝা। পরিপূর্ণ সর্বশক্তিবিশিষ্ট জ্ঞানটির নাম ভগবার। এ সম্প্র বিষয়ের বিশেষ বিচার তত্ত্ব, ভগবং ও প্রমাত্মাসন্দর্ভে পূর্বে করা ত্রিয়াছে। সেইজন্ম এম্বলে বিশেষ বিস্তার করা হইল না।

সেই ব্রহ্ম, পরমায়া ও ভগবান্ এই তিনপ্রকার আবির্ভাবযুক্ত তর্তর ভক্তিতেই সাক্ষাংকার হইয়া থাকে ইহাই একটি শ্লোকের দাবা দেখাইতেছেন। শ্রদ্ধাবানু মুনিগণ জ্ঞান-বৈরাগ্যনিষেবিত শ্রবণ-কীর্তনাদি-